

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा— बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष—2018—19

विषय—हिंदी भाषा

प्रश्न पत्र— प्रथम, द्वितीय

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	शब्द रचना सामान्य परिचय	02
2	हिंदी भाषा	इतिहास के आधार पर शब्द भेद	02
3	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा की शैलियां सामान्य परिचय	03
4	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा	02
5	हिंदी भाषा	तत्सम शब्द, तदभव शब्द	02
6	हिंदी भाषा	देशी शब्द, देशज शब्द,	02
7	हिंदी भाषा	विदेशी शब्द, संकर शब्द	02
8	हिंदी भाषा	हिन्दुस्तानी भाषा	02
9	हिंदी भाषा	उर्दू भाषा	02
10	हिंदी भाषा	अर्थ के आधार पर शब्द भेद	02
11	हिंदी भाषा	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द	03
12	हिंदी भाषा	अनेकार्थी शब्द	02
13	हिंदी भाषा	वाक्यांश के लिए एक शब्द	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष- 2018-19

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र-प्रथम,द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	'हिन्दी' शब्द का व्युत्पत्ति परक अर्थ	02
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	02
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	हिन्दी का क्षेत्र	02
4	कहानी सप्तक	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
5	कहानी सप्तक	उसने कहा था-व्याख्या	02
6	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साहित्येतिहास का काल विभाजन	02
7	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आदिकाल	02
8	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भक्तिकाल	02
9	कहानी सप्तक	जयशंकर प्रसाद-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
10	कहानी सप्तक	आकाशदीप	02
11	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	रीतिकाल	02
12	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आधुनिक काल	02
13	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य (प्रथम प्रश्नपत्र)	चंदवरदाई- जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	व्याख्या	02
15	कहानी सप्तक	जैनेन्द्र कुमार-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
16	कहानी सप्तक	पाजेब	02
17	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	कबीरदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
18	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साखी-व्याख्या	02
19	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	पद-व्याख्या	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

डॉ० दीपा पंत

शिक्षण योजना

कक्षा-बी०ए० द्वितीय सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

सत्र 2018-19

क्र०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	रीतिकालीन काव्य	रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएं	04
2	रीतिकालीन काव्य	रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां	03
5	रीतिकालीन काव्य	बिहारी, जीवन परिचय	02
6	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03
7	रीतिकालीन काव्य	महाकवि देव, जीवन परिचय	02
8	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या-ऋतु वर्णन, श्रृंगार(संयोग)	02
9	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या-श्रृंगार(वियोग), भक्ति और अध्यात्म, स्फुट	03
10	काव्यांग विवेचन	रस-श्रृंगार, वीर, अदभुत	02
11	काव्यांग विवेचन	करुण, रौद्र, वीभत्स	02
12	काव्यांग विवेचन	भयानक, शान्त, भक्ति, वात्सल्य	02
13	चार एकांकी	एकांकी विधा का उदभव एवं विकास	02
14	चार एकांकी	बसन्त ऋतु का नाटक, एकांकी का उद्देश्य	02
15	चार एकांकी	ऊसर, एकांकी का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० द्वितीय सत्रार्ध

वर्ष-2018-19

विषय-हिंदी भाषा (तृतीय, चतुर्थ प्रश्नपत्र)

क्र०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	संपादक के नाम पत्र	04
2	हिंदी भाषा	मुहावरे	03
3	हिंदी भाषा	हिन्दी के विविध रूप-राजभाषा	04
4	हिंदी भाषा	राष्ट्रभाषा	03
5	हिंदी भाषा	सम्पर्क भाषा	03
6	हिंदी भाषा	लोकोक्तियां	03
7	हिंदी भाषा	राजभाषा की समस्याएं	02
8	हिंदी भाषा	राष्ट्रभाषा की समस्याएं	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० तृतीय सत्रार्ध

सत्र- 2018-19

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	रीतिकाल- सामान्य परिचय	02
2	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	आधुनिक काल-सामान्य परिचय	02
4	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निबन्ध- वर्गीकरण	02
5	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	जयशंकर प्रसाद- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
6	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	ऑसू-व्याख्या	02
7	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	रामचन्द्र शुक्ल-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
8	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	कविता क्या है	02
10	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	महादेवी वर्मा-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	गीत-व्याख्या,	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	पेशोला की प्रतिध्वनि-व्याख्या	02
12	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	विद्यानिवास मिश्र-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
13	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अस्ति की पुकार हिमालय	02
18	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निर्मल वर्मा- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
19	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अतीत एक आत्ममंथन	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2018—19

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— द्वितीय,चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	02
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	02
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	02
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	03
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	01
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	02
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	01
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	03

14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण-ग्रंथ परंपरा	01
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं:रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध,और रीतिमुक्त काव्य	02
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
17	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
18	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	विनयपत्रिका-व्याख्या	03
19	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
20	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— द्वितीय सत्रार्थ

वर्ष —2018—19

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— सप्तम, अष्टम

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय	04
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग की प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियां	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद, प्रमुख प्रवृत्तियां	02
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएं	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावादोत्तर युग: प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	04
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	समकालीन हिन्दी साहित्य: पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां	04
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	उपन्यास, कहानी, निबंध	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र,	02

15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त	02
17	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	फीचर, डायरी, रिपोर्टाज,	02
18	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त में अंकित राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक साहित्यिक परिस्थितियों का सामान्य परिचय	05
19	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त नाटक का शिल्प विधान	02
20	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	कथावस्तु की दृष्टि से लहरों के राजहंस की समीक्षा	03
21	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	लहरों के राजहंस नाटक का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— तृतीय सत्रार्ध

वर्ष 2018—19

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— एकादश,द्वादश प्रश्नपत्र

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	01
2	हिंदी भाषा	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं	01
3	हिंदी भाषा	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं	02
4	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	अशोक के फूल—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	02
5	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	आम्रमंजरी—विद्याप्रसाद मिश्र	02
6	हिंदी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं	02
7	हिंदी भाषा	पाली, प्राकृत	01
8	हिंदी भाषा	शौरसेनी,अर्धमागधी,मागधी	01
9	हिंदी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं	02
10	हिंदी भाषा	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण	04
11	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	सच्ची वीरता—सरदार पूर्णसिंह	02
12	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है—पं० बालकृष्ण भट्ट	03
9	हिंदी भाषा	हिंदी का भौगोलिक विस्तार	02
10	हिंदी भाषा	हिंदी की उपभाषाएं	02
11	हिंदी भाषा	पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी	02
12	हिंदी भाषा	राजस्थानी, बिहारी	02
13	हिंदी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां	02
14	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कवि और कविता—आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	02

15	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	चेतना और संस्कार—स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय'	02
16	हिंदी भाषा	कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएं	02
17	हिंदी भाषा	हिंदी का भाषिक स्वरूप; हिंदी शब्द रचना	02
18	हिंदी भाषा	उपसर्ग, प्रत्यय, समास,	02
19	हिंदी भाषा	रूपरचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप	03
20	हिंदी भाषा	हिंदी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति	02
22	हिंदी भाषा	हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा	02
23	हिंदी भाषा	राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	02
24	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कविता क्या है?—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	02
25	हिंदी भाषा	हिंदी की संवैधानिक स्थिति	02
26	हिंदी भाषा	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं: आंकड़ा—संसाधन और शब्द संसाधन	02
27	हिंदी भाषा	वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— चतुर्थ सत्रार्ध
विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— पंचदश

सत्र—2018—19

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के युग की राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियां	04
2	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के जीवन—वृत्त की रूपरेखा	02
3	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की रचनाओं पर प्रामाणिकता एवं विषय की दृष्टि से विचार	02
4	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास पर भागवत के प्रभाव का आंकलन	02
5	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' के अध्ययन से तत्कालील सामाजिक एवं धार्मिक स्थिति पर प्रभाव	04
6	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर का भाषाधिकार	02
7	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर के दृष्टिकूट पद	02
8	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	पुष्टि—मार्ग के दार्शनिक सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय	03
9	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की भक्ति पद्धति	03
10	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के दार्शनिक विचार	02
11	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' एवं रहस्यानुभूति	02
12	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूर' के कृष्ण	03
13	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर साहित्य में राधा का महत्व	03
14	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	अष्टछाप के कवियों का संक्षिप्त परिचय	03
15	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर की गोपियां	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष- 2019-20

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र-प्रथम,द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	'हिन्दी' शब्द का व्युत्पत्ति परक अर्थ	02
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	02
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	हिन्दी का क्षेत्र	02
4	कहानी सप्तक	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
5	कहानी सप्तक	उसने कहा था-व्याख्या	02
6	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साहित्येतिहास का काल विभाजन	02
7	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आदिकाल	02
8	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भक्तिकाल	02
9	कहानी सप्तक	जयशंकर प्रसाद-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
10	कहानी सप्तक	आकाशदीप	02
11	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	रीतिकाल	02
12	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आधुनिक काल	02
13	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य (प्रथम प्रश्नपत्र)	चंदवरदाई- जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	व्याख्या	02
15	कहानी सप्तक	जैनेन्द्र कुमार-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
16	कहानी सप्तक	पाजेब	02
17	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	कबीरदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
18	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साखी-व्याख्या	02
19	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	पद-व्याख्या	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा— बी० ए० प्रथम वर्ष

वर्ष—2019—20

विषय—हिंदी भाषा

प्रश्न पत्र— प्रथम, द्वितीय

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	शब्द रचना सामान्य परिचय	02
2	हिंदी भाषा	इतिहास के आधार पर शब्द भेद	02
3	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा की शैलियां सामान्य परिचय	03
4	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा	02
5	हिंदी भाषा	तत्सम शब्द, तदभव शब्द	02
6	हिंदी भाषा	देशी शब्द, देशज शब्द,	02
7	हिंदी भाषा	विदेशी शब्द, संकर शब्द	02
8	हिंदी भाषा	हिन्दुस्तानी भाषा	02
9	हिंदी भाषा	उर्दू भाषा	02
10	हिंदी भाषा	अर्थ के आधार पर शब्द भेद	02
11	हिंदी भाषा	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द	03
12	हिंदी भाषा	अनेकार्थी शब्द	02
13	हिंदी भाषा	वाक्यांश के लिए एक शब्द	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० तृतीय सत्रार्ध

सत्र- 2019-20

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	रीतिकाल- सामान्य परिचय	02
2	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	आधुनिक काल-सामान्य परिचय	02
4	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निबन्ध- वर्गीकरण	02
5	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	जयशंकर प्रसाद- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
6	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	आँसू-व्याख्या	02
7	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	रामचन्द्र शुक्ल-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
8	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	कविता क्या है	02
10	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	महादेवी वर्मा-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	गीत-व्याख्या,	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	पेशोला की प्रतिध्वनि-व्याख्या	02
12	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	विद्यानिवास मिश्र-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
13	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अस्ति की पुकार हिमालय	02
18	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निर्मल वर्मा- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
19	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अतीत एक आत्ममंथन	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० चतुर्थ सत्रार्ध

वर्ष- 2019-20

विषय-हिंदी साहित्य

(प्रश्न पत्र-प्रथम,द्वितीय)

क्र०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	छायावादोत्तर काव्य परिचय-प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	03
2	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नयी कविता,साठोत्तरी कविता	03
3	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नागार्जुन, जीवन परिचय	02
4	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नागार्जुन की कविता की प्रमुख विशेषताएं	02
5	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	अकाल और उसके बाद,व्याख्या	02
6	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	कालीदास, व्याख्या	02
7	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	शमशेर बहादुर सिंह, जीवन परिचय	02
8	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	सूना-सूना पथ है उदास झरना, वह सलोना जिस्म, व्याख्या	02
9	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	भवानी प्रसाद मिश्र, जीवन परिचय	02
10	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	कहीं नहीं बचे, व्याख्या	02
11	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	गीत फरोश, व्याख्या	02
12	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	यात्रावृत्त, परिचय	01
13	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	रिपोतार्ज, परिचय	01
14	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	आत्मकथा, सामान्य परिचय	01
15	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	रेखाचित्र-ये हैं प्रोफेसर शशांक	02
16	स्मरण वीथिका स्मारक साहित्य	संस्मरण- तुम्हारी स्मृति	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० पंचम सत्रार्ध

वर्ष-2019-20

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	लोक साहित्य	लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता	02
2	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी-प्रयुक्ति के माध्यम	02
3	प्रयोजनमूलक हिंदी	वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्र में हिंदी भाषा की स्थिति	02
4	लोक साहित्य	लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं	01
5	प्रयोजनमूलक हिंदी	राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का महत्व	02
6	लोक साहित्य	लोक :गीत अर्थ एवं स्वरूप	02
7	लोक साहित्य	संस्कार गीत	02
8	प्रयोजनमूलक हिंदी	कम्प्यूटर परिचय	02
9	लोक साहित्य	व्रत गीत	02
10	लोक साहित्य	श्रम परिहार गीत	02
11	प्रयोजनमूलक हिंदी	वर्ड प्रोसेसिंग	02
12	लोक साहित्य	ऋतु गीत	02
13	प्रयोजनमूलक हिंदी	डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन	02
14	प्रयोजनमूलक हिंदी	संपादन कला-प्रिंट मीडिया	02
15	प्रयोजनमूलक हिंदी	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	01
16	प्रयोजनमूलक हिंदी	फीचर लेखन	01
17	प्रयोजनमूलक हिंदी	पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतीकरण	01

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० षष्ठ सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

वर्ष-2019-20

प्रश्न पत्र- एकादश, द्वादश

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता से संबंधित लेखन:संपादकीय	03
2	हिन्दी पत्रकारिता	फीचर, रिपोतार्ज	03
3	हिन्दी पत्रकारिता	साक्षात्कार	02
4	हिन्दी पत्रकारिता	खोजी समाचार	02
5	हिन्दी पत्रकारिता	अनुवर्तन आदि की प्रविधि	03
6	लोक साहित्य	प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता	05
7	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	उत्तराखंड के प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय	02
8	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	लीलाधर जगूड़ी-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
9	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	व्याख्या- अपने-अपने बाघ	02
10	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	उत्तराखंड के प्रमुख कहानीकारों का सामान्य परिचय	02
11	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	रमाप्रसाद घिल्लियाल 'पहाड़ी'-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
12	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	न्याय की कसौटी	02
13	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	यमुनाप्रसाद वैष्णव 'अशोक'-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	दूरानुभूति	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2019—20

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— द्वितीय,चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	02
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	02
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	02
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	03
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	01
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	02
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	01

12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण-ग्रंथ परंपरा	01
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं:रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध,और रीतिमुक्त काव्य	02
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
17	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
18	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	विनयपत्रिका-व्याख्या	03
19	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
20	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— द्वितीय सत्रार्थ

वर्ष —2019—20

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— सप्तम, अष्टम

क्रम० सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय	04
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग की प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियां	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद, प्रमुख प्रवृत्तियां	02
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएं	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावादोत्तर युग: प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	04
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	समकालीन हिन्दी साहित्य: पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां	04

12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	उपन्यास, कहानी, निबंध	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र,	02
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त	02
17	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	फीचर, डायरी, रिपोर्टाज,	02
18	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त में अंकित राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक साहित्यिक परिस्थितियों का सामान्य परिचय	05
19	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त नाटक का शिल्प विधान	02
20	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	कथावस्तु की दृष्टि से लहरों के राजहंस की समीक्षा	03
21	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	लहरों के राजहंस नाटक का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— तृतीय सत्रार्ध

वर्ष 2019—20

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— एकादश,द्वादश प्रश्नपत्र

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	01
2	हिंदी भाषा	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं	01
3	हिंदी भाषा	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं	02
4	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	अशोक के फूल—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	02
5	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	आम्रमंजरी—विद्याप्रसाद मिश्र	02
6	हिंदी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं	02
7	हिंदी भाषा	पाली, प्राकृत	01
8	हिंदी भाषा	शौरसेनी,अर्धमागधी,मागधी	01
9	हिंदी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं	02
10	हिंदी भाषा	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण	04
11	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	सच्ची वीरता—सरदार पूर्णसिंह	02
12	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है—पं० बालकृष्ण भट्ट	03
9	हिंदी भाषा	हिंदी का भौगोलिक विस्तार	02
10	हिंदी भाषा	हिंदी की उपभाषाएं	02

11	हिंदी भाषा	पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी	02
12	हिंदी भाषा	राजस्थानी, बिहारी	02
13	हिंदी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां	02
14	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कवि और कविता—आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	02
15	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	चेतना और संस्कार—स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय'	02
16	हिंदी भाषा	कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएं	02
17	हिंदी भाषा	हिंदी का भाषिक स्वरूप; हिंदी शब्द रचना	02
18	हिंदी भाषा	उपसर्ग, प्रत्यय, समास,	02
19	हिंदी भाषा	रूपरचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप	03
20	हिंदी भाषा	हिंदी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति	02
22	हिंदी भाषा	हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा	02
23	हिंदी भाषा	राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	02
24	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कविता क्या है?—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	02
25	हिंदी भाषा	हिंदी की संवैधानिक स्थिति	02
26	हिंदी भाषा	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं: आंकड़ा—संसाधन और शब्द संसाधन	02
27	हिंदी भाषा	वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-एम०ए०- चतुर्थ सत्रार्ध

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र- पंचदश

सत्र-2019-20

क्रम० सं०	यूनिट	विषय/ शीर्षक	कालांश
1	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के युग की राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियां	04
2	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के जीवन-वृत्त की रूपरेखा	02
3	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की रचनाओं पर प्रामाणिकता एवं विषय की दृष्टि से विचार	02
4	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास पर भागवत के प्रभाव का आकलन	02
5	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' के अध्ययन से तत्कालीन सामाजिक एवं धार्मिक स्थिति पर प्रभाव	04
6	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर का भाषाधिकार	02
7	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर के दृष्टिकूट पद	02
8	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	पुष्टि-मार्ग के दार्शनिक सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय	03
9	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की भक्ति पद्धति	03
10	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के दार्शनिक विचार	02
11	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' एवं रहस्यानुभूति	02
12	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूर' के कृष्ण	03

13	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर साहित्य में राधा का महत्व	03
14	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	अष्टछाप के कवियों का संक्षिप्त परिचय	03
15	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर की गोपियां	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० द्वितीय वर्ष

विषय-हिन्दी साहित्य

वर्ष 2020-21

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

क्रम० सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य सामान्य परिचय	02
2	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य	जयशंकर प्रसाद-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
3	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य	व्याख्या	03
5	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य	महादेवी वर्मा-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
6	द्विवेदी एवं छायावादयुगीन काव्य	व्याख्या	03
7	छायावादोत्तर हिंदी कविता	छायावादोत्तर हिंदी कविता-सामान्य परिचय	03
9	छायावादोत्तर हिंदी कविता	नागार्जुन-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
10	छायावादोत्तर हिंदी कविता	अकाल और उसके बाद	02
11	छायावादोत्तर हिंदी कविता	कालीदास	02
12	छायावादोत्तर हिंदी कविता	शमशेर बहादुर सिंह-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
13	छायावादोत्तर हिंदी कविता	सूना-सूना पथ है उदास झरना	01
14	छायावादोत्तर हिंदी कविता	वह सलोना जिस्म	01

15	छायावादोत्तर हिंदी कविता	भवानी प्रसाद मिश्र-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
16	छायावादोत्तर हिंदी कविता	कहीं नहीं बचे, गीतफरोश	02
17	चार एकांकी	ऊसर	03
18	ध्रुवस्वामिनी	नाटक विधा का सामान्य परिचय	02
19	ध्रुवस्वामिनी	ध्रुवस्वामिनी की चारित्रिक विशेषताएं	02
20	ध्रुवस्वामिनी	नाटक तत्वों की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी की समीक्षा	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष-2020-21

विषय-हिंदी भाषा

प्रश्न पत्र- प्रथम, द्वितीय

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	शब्द रचना सामान्य परिचय	02
2	हिंदी भाषा	इतिहास के आधार पर शब्द भेद	02
3	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा की शैलियां सामान्य परिचय	03
4	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा	02
5	हिंदी भाषा	तत्सम शब्द, तदभव शब्द	02
6	हिंदी भाषा	देशी शब्द, देशज शब्द,	02
7	हिंदी भाषा	विदेशी शब्द, संकर शब्द	02
8	हिंदी भाषा	हिन्दुस्तानी भाषा	02
9	हिंदी भाषा	उर्दू भाषा	02
10	हिंदी भाषा	अर्थ के आधार पर शब्द भेद	02
11	हिंदी भाषा	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द	03
12	हिंदी भाषा	अनेकार्थी शब्द	02
13	हिंदी भाषा	वाक्यांश के लिए एक शब्द	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष- 2020-21

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र-प्रथम,द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	'हिन्दी' शब्द का व्युत्पत्ति परक अर्थ	02
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	02
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	हिन्दी का क्षेत्र	02
4	कहानी सप्तक	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
5	कहानी सप्तक	उसने कहा था-व्याख्या	02
6	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साहित्येतिहास का काल विभाजन	02
7	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आदिकाल	02
8	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भक्तिकाल	02
9	कहानी सप्तक	जयशंकर प्रसाद-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
10	कहानी सप्तक	आकाशदीप	02
11	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	रीतिकाल	02
12	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आधुनिक काल	02
13	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य (प्रथम प्रश्नपत्र)	चंदवरदाई- जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	व्याख्या	02
15	कहानी सप्तक	जैनेन्द्र कुमार-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
16	कहानी सप्तक	पाजेब	02
17	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	कबीरदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
18	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साखी-व्याख्या	02
19	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	पद-व्याख्या	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० द्वितीय सत्रार्ध

वर्ष-2020-21

विषय-हिंदी भाषा (तृतीय, चतुर्थ प्रश्नपत्र)

क्र०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	संपादक के नाम पत्र	04
2	हिंदी भाषा	मुहावरे	03
3	हिंदी भाषा	हिन्दी के विविध रूप-राजभाषा	04
4	हिंदी भाषा	राष्ट्रभाषा	03
5	हिंदी भाषा	सम्पर्क भाषा	03
6	हिंदी भाषा	लोकोक्तियां	03
7	हिंदी भाषा	राजभाषा की समस्याएं	02
8	हिंदी भाषा	राष्ट्रभाषा की समस्याएं	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2020—21

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— द्वितीय,चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	02
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	02
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	02
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	03
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	01
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	02
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	01
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	03

14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण-ग्रंथ परंपरा	01
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं:रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध,और रीतिमुक्त काव्य	02
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
17	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
18	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	विनयपत्रिका-व्याख्या	03
19	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
20	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— द्वितीय सत्रार्थ

वर्ष —2020—21

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— सप्तम, अष्टम

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय	04
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग की प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियां	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद, प्रमुख प्रवृत्तियां	02
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएं	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावादोत्तर युग: प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	04
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	समकालीन हिन्दी साहित्य: पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां	04
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	उपन्यास, कहानी, निबंध	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र,	02

15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त	02
17	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	फीचर, डायरी, रिपोर्टाज,	02
18	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त में अंकित राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक साहित्यिक परिस्थितियों का सामान्य परिचय	05
19	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त नाटक का शिल्प विधान	02
20	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	कथावस्तु की दृष्टि से लहरों के राजहंस की समीक्षा	03
21	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	लहरों के राजहंस नाटक का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— तृतीय सत्रार्ध

वर्ष 2020—21

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— एकादश,द्वादश प्रश्नपत्र

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	01
2	हिंदी भाषा	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं	01
3	हिंदी भाषा	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं	02
4	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	अशोक के फूल—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	02
5	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	आम्रमंजरी—विद्याप्रसाद मिश्र	02
6	हिंदी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं	02
7	हिंदी भाषा	पाली, प्राकृत	01
8	हिंदी भाषा	शौरसेनी,अर्धमागधी,मागधी	01
9	हिंदी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं	02
10	हिंदी भाषा	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण	04
11	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	सच्ची वीरता—सरदार पूर्णसिंह	02
12	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है—पं० बालकृष्ण भट्ट	03
9	हिंदी भाषा	हिंदी का भौगोलिक विस्तार	02
10	हिंदी भाषा	हिंदी की उपभाषाएं	02
11	हिंदी भाषा	पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी	02
12	हिंदी भाषा	राजस्थानी, बिहारी	02
13	हिंदी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां	02
14	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कवि और कविता—आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	02

15	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	चेतना और संस्कार—स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय'	02
16	हिंदी भाषा	कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएं	02
17	हिंदी भाषा	हिंदी का भाषिक स्वरूप; हिंदी शब्द रचना	02
18	हिंदी भाषा	उपसर्ग, प्रत्यय, समास,	02
19	हिंदी भाषा	रूपरचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप	03
20	हिंदी भाषा	हिंदी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति	02
22	हिंदी भाषा	हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा	02
23	हिंदी भाषा	राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	02
24	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कविता क्या है?—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	02
25	हिंदी भाषा	हिंदी की संवैधानिक स्थिति	02
26	हिंदी भाषा	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं: आंकड़ा—संसाधन और शब्द संसाधन	02
27	हिंदी भाषा	वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— चतुर्थ सत्रार्ध
विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— पंचदश

सत्र—2020—21

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के युग की राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियां	04
2	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के जीवन—वृत्त की रूपरेखा	02
3	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की रचनाओं पर प्रामाणिकता एवं विषय की दृष्टि से विचार	02
4	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास पर भागवत के प्रभाव का आंकलन	02
5	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' के अध्ययन से तत्कालील सामाजिक एव धार्मिक स्थिति पर प्रभाव	04
6	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर का भाषाधिकार	02
7	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर के दृष्टिकूट पद	02
8	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	पुष्टि—मार्ग के दार्शनिक सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय	03
9	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास की भक्ति पद्धति	03
10	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूरदास के दार्शनिक विचार	02
11	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूरसागर' एवं रहस्यानुभूति	02
12	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	'सूर' के कृष्ण	03
13	सूरदास (एक विशेष अध्ययन)	सूर साहित्य में राधा का महत्व	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० तृतीय वर्ष

वर्ष- 2021-22

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	लोक साहित्य	लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता	02
2	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी-प्रयुक्ति के माध्यम	02
3	प्रयोजनमूलक हिंदी	वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्र में हिंदी भाषा की स्थिति	02
4	लोक साहित्य	लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं	02
5	प्रयोजनमूलक हिंदी	राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का महत्व	02
6	लोक साहित्य	लोक गीत: अर्थ एवं स्वरूप	02
7	प्रयोजनमूलक हिंदी	कम्प्यूटर परिचय	02
8	लोक साहित्य	संस्कार गीत	03
9	लोक साहित्य	व्रत गीत	03
10	प्रयोजनमूलक हिंदी	वर्ड प्रोसेसिंग	02
11	लोक साहित्य	श्रम परिहार गीत	02
12	लोक साहित्य	ऋतु परिहार गीत	02
13	प्रयोजनमूलक हिंदी	डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन	02
14	प्रयोजनमूलक हिंदी	डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन	02
15	प्रयोजनमूलक हिंदी	संपादन कला-प्रिंट मीडिया	02

16	प्रयोजनमूलक हिंदी	संपादन कला-प्रिंट मीडिया	02
17	प्रयोजनमूलक हिंदी	इलेक्टानिक मीडिया	02
18	प्रयोजनमूलक हिंदी	इलेक्टानिक मीडिया	02
19	प्रयोजनमूलक हिंदी	फीचर लेखन	02
20	प्रयोजनमूलक हिंदी	पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतीकरण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग (पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा— बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष—2021-22

विषय—हिंदी भाषा

प्रश्न पत्र— प्रथम, द्वितीय

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	शब्द रचना सामान्य परिचय	02
2	हिंदी भाषा	इतिहास के आधार पर शब्द भेद	02
3	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा की शैलियां सामान्य परिचय	03
4	हिंदी भाषा	हिंदी भाषा	02
5	हिंदी भाषा	तत्सम शब्द, तदभव शब्द	02
6	हिंदी भाषा	देशी शब्द, देशज शब्द,	02
7	हिंदी भाषा	विदेशी शब्द, संकर शब्द	02
8	हिंदी भाषा	हिन्दुस्तानी भाषा	02
9	हिंदी भाषा	उर्दू भाषा	02
10	हिंदी भाषा	अर्थ के आधार पर शब्द भेद	02
11	हिंदी भाषा	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द	03
12	हिंदी भाषा	अनेकार्थी शब्द	02
13	हिंदी भाषा	वाक्यांश के लिए एक शब्द	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष- 2021-22

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र-प्रथम,द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	'हिन्दी' शब्द का व्युत्पत्ति परक अर्थ	02
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी	02
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	हिन्दी का क्षेत्र	02
4	कहानी सप्तक	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
5	कहानी सप्तक	उसने कहा था-व्याख्या	02
6	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साहित्येतिहास का काल विभाजन	02
7	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आदिकाल	02
8	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भक्तिकाल	02
9	कहानी सप्तक	जयशंकर प्रसाद-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
10	कहानी सप्तक	आकाशदीप	02
11	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	रीतिकाल	02
12	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	आधुनिक काल	02
13	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य (प्रथम प्रश्नपत्र)	चंदवरदाई- जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	व्याख्या	02
15	कहानी सप्तक	जैनेन्द्र कुमार-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
16	कहानी सप्तक	पाजेब	02
17	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	कबीरदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
18	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	साखी-व्याख्या	02
19	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	पद-व्याख्या	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

डॉ० दीपा पंत

शिक्षण योजना

कक्षा-बी०ए० द्वितीय सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

सत्र 2021-22

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	रीतिकालीन काव्य	रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएं	04
2	रीतिकालीन काव्य	रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां	03
5	रीतिकालीन काव्य	बिहारी, जीवन परिचय	02
6	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03
7	रीतिकालीन काव्य	महाकवि देव, जीवन परिचय	02
8	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या-ऋतु वर्णन, श्रृंगार(संयोग)	02
9	रीतिकालीन काव्य	व्याख्या-श्रृंगार(वियोग), भक्ति और अध्यात्म, स्फुट	03
10	काव्यांग विवेचन	रस-श्रृंगार, वीर, अदभुत	02
11	काव्यांग विवेचन	करुण, रौद्र, वीभत्स	02
12	काव्यांग विवेचन	भयानक, शान्त, भक्ति, वात्सल्य	02
13	चार एकांकी	एकांकी विधा का उदभव एवं विकास	02
14	चार एकांकी	बसन्त ऋतु का नाटक, एकांकी का उद्देश्य	02
15	चार एकांकी	ऊसर, एकांकी का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2021–22

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— द्वितीय,चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	02
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	02
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	02
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	03
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	01
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	02
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	01
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	03

14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण-ग्रंथ परंपरा	01
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं:रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध,और रीतिमुक्त काव्य	02
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
17	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
18	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	विनयपत्रिका-व्याख्या	03
19	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
20	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— द्वितीय सत्रार्थ

वर्ष —2021—22

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— सप्तम, अष्टम

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय	04
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग की प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियां	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद, प्रमुख प्रवृत्तियां	02
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएं	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावादोत्तर युग: प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	04
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	समकालीन हिन्दी साहित्य: पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां	04
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	उपन्यास, कहानी, निबंध	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र,	02

15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त	02
17	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	फीचर, डायरी, रिपोर्टाज,	02
18	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त में अंकित राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक साहित्यिक परिस्थितियों का सामान्य परिचय	05
19	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त नाटक का शिल्प विधान	02
20	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	कथावस्तु की दृष्टि से लहरों के राजहंस की समीक्षा	03
21	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	लहरों के राजहंस नाटक का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— तृतीय सत्रार्ध

वर्ष 2021—22

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— एकादश,द्वादश प्रश्नपत्र

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	01
2	हिंदी भाषा	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं	01
3	हिंदी भाषा	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं	02
4	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	अशोक के फूल—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	02
5	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	आम्रमंजरी—विद्याप्रसाद मिश्र	02
6	हिंदी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं	02
7	हिंदी भाषा	पाली, प्राकृत	01
8	हिंदी भाषा	शौरसेनी,अर्धमागधी,मागधी	01
9	हिंदी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं	02
10	हिंदी भाषा	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण	04
11	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	सच्ची वीरता—सरदार पूर्णसिंह	02
12	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है—पं० बालकृष्ण भट्ट	03
9	हिंदी भाषा	हिंदी का भौगोलिक विस्तार	02
10	हिंदी भाषा	हिंदी की उपभाषाएं	02
11	हिंदी भाषा	पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी	02
12	हिंदी भाषा	राजस्थानी, बिहारी	02
13	हिंदी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां	02
14	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कवि और कविता—आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	02

15	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	चेतना और संस्कार—स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय'	02
16	हिंदी भाषा	कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएं	02
17	हिंदी भाषा	हिंदी का भाषिक स्वरूप; हिंदी शब्द रचना	02
18	हिंदी भाषा	उपसर्ग, प्रत्यय, समास,	02
19	हिंदी भाषा	रूपरचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप	03
20	हिंदी भाषा	हिंदी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति	02
22	हिंदी भाषा	हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा	02
23	हिंदी भाषा	राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	02
24	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कविता क्या है?—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	02
25	हिंदी भाषा	हिंदी की संवैधानिक स्थिति	02
26	हिंदी भाषा	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं: आंकड़ा—संसाधन और शब्द संसाधन	02
27	हिंदी भाषा	वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-एम0ए0- चतुर्थ सत्रार्ध

वर्ष 2021-22

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र- पंचदश

क्रम0सं0	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	कबीर ग्रंथावली	कबीर दास के जीवन-वृत्त की रूपरेखा	04
2	कबीर ग्रंथावली	कबीर की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय	02
2	कबीर ग्रंथावली	भक्त संतों की परंपरा	02
3	कबीर ग्रंथावली	कबीर का रहस्यवाद	02
4	कबीर ग्रंथावली	कबीर की भक्ति भावना	03
5	कबीर ग्रंथावली	समाज सुधारक के रूप में कबीर	03
6	कबीर ग्रंथावली	कबीर की रचनाओं में काव्यत्व	02
7	कबीर ग्रंथावली	कबीर की उलटबासियां	02
8	कबीर ग्रंथावली	कबीर की भाषा शैली	02
9	कबीर ग्रंथावली	कबीर की योग साधना	03
10	कबीर ग्रंथावली	व्याख्या	10

Commented [DP1]:

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

वर्ष-2022-23

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट VI	विषय/शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	सूरदास और उनका काव्य	04
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	विनय के दस पद-व्याख्या	03
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	भ्रमरगीत के दस पद-व्याख्या	03
	यूनिट VII		
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	तुलसीदास और उनका काव्य	04
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	अयोध्या काण्ड के दस चयनित अंश	03
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	विनय पत्रिका के दस चयनित पद	03
		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	07

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

डॉ० दीपा पंत

शिक्षण योजना

कक्षा-बी०ए० द्वितीय सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्नपत्र –प्रथम

वर्ष-2022-23

क्र०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	Unit 1		
	हिन्दी कथा साहित्य	हिन्दी में गद्य का आरंभ:आधुनिककाल	10
2	Unit II		
	हिन्दी कथा साहित्य	हिन्दी कहानी का उदभव एवं विकास	10
5	Unit V		
	हिन्दी कथा साहित्य	हिन्दी कहानी का शिल्प	10
6	Unit VI		
	हिन्दी कथा साहित्य	प्रतिनिधि हिन्दी कहानियां: उसने कहा था-चन्द्रधर शर्मा गुलेरी,नमक का दरोगा-प्रेमचंद, आकाशदीप- जयशंकर प्रसाद, भोजन-अमरकांत	05
7		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	10

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा— बी० ए० द्वितीय सत्रार्ध

वर्ष—2022—23

विषय—हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र— द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट I	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी भाषा: व्याकरण	वर्ण विचार—हिन्दी वर्णमाला:स्वर और व्यंजन, वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण	07
	यूनिट II		
2	हिन्दी भाषा: व्याकरण	हिन्दी वर्तनी—हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण,शब्द और वर्तनी विश्लेषण, वर्तनी विषयक अशुद्धियां और उनका शोधन	07
	यूनिट III		
3	हिन्दी भाषा: व्याकरण	शब्द विचार—व्याकरण के आधार पर शब्दों का वर्गीकरण(विकारी और अविकारी शब्द)	07
	यूनिट VI		
4	हिन्दी भाषा: व्याकरण	हिन्दी शब्द रचना—समास,संधि, उपसर्ग,प्रत्यय, शब्द की परिभाषा,रचना के आधार पर शब्द भेद—रूढ,यौगिक,योगरूढ,इतिहास के आधार पर—तत्सम,ततभव, देशी, देशज, विदेशी, और संकर शब्द,अर्थ के आधार पर—पर्यायवाची, विलोम और अनेकार्थी शब्द,वाक्यांश के लिए एक शब्द	10
		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	10

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० तृतीय सत्रार्ध

सत्र- 2022-23

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	रीतिकाल- सामान्य परिचय	02
2	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	आधुनिक काल-सामान्य परिचय	02
4	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निबन्ध- वर्गीकरण	02
5	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	जयशंकर प्रसाद- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
6	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	आँसू-व्याख्या	02
7	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	रामचन्द्र शुक्ल-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
8	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	कविता क्या है	02
10	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	महादेवी वर्मा-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	गीत-व्याख्या,	02
11	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	पेशोला की प्रतिध्वनि-व्याख्या	02
12	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	विद्यानिवास मिश्र-जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
13	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अस्ति की पुकार हिमालय	02
18	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	निर्मल वर्मा- जीवन परिचय एवं रचनाएं।	02
19	हिंदी के प्रतिनिधि निबन्ध	अतीत एक आत्ममंथन	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० चतुर्थ सत्रार्ध

वर्ष- 2022-23

विषय-हिंदी साहित्य

(प्रश्न पत्र-प्रथम,द्वितीय)

क्र०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	छायावादोत्तर काव्य परिचय-प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	03
2	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नयी कविता,साठोत्तरी कविता	03
3	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नागार्जुन, जीवन परिचय	02
4	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	नागार्जुन की कविता की प्रमुख विशेषताएं	02
5	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	अकाल और उसके बाद,व्याख्या	02
6	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	कालीदास, व्याख्या	02
7	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	शमशेर बहादुर सिंह, जीवन परिचय	02
8	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	सूना-सूना पथ है उदास झरना, वह सलोना जिस्म, व्याख्या	02
9	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	भवानी प्रसाद मिश्र, जीवन परिचय	02
10	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	कहीं नहीं बचे, व्याख्या	02
11	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	गीत फरोश, व्याख्या	02
12	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	यात्रावृत्त, परिचय	01
13	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	रिपोतार्ज, परिचय	01
14	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	आत्मकथा, सामान्य परिचय	01
15	स्मरण वीथिका, स्मारक साहित्य	रेखाचित्र-ये हैं प्रोफेसर शशांक	02
16	स्मरण वीथिका स्मारक साहित्य	संस्मरण- तुम्हारी स्मृति	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० पंचम सत्रार्ध

वर्ष-2022-23

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	लोक साहित्य	लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता	02
2	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी-प्रयुक्ति के माध्यम	02
3	प्रयोजनमूलक हिंदी	वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्र में हिंदी भाषा की स्थिति	02
4	लोक साहित्य	लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं	01
5	प्रयोजनमूलक हिंदी	राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का महत्व	02
6	लोक साहित्य	लोक :गीत अर्थ एवं स्वरूप	02
7	लोक साहित्य	संस्कार गीत	02
8	प्रयोजनमूलक हिंदी	कम्प्यूटर परिचय	02
9	लोक साहित्य	व्रत गीत	02
10	लोक साहित्य	श्रम परिहार गीत	02
11	प्रयोजनमूलक हिंदी	वर्ड प्रोसेसिंग	02
12	लोक साहित्य	ऋतु गीत	02
13	प्रयोजनमूलक हिंदी	डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन	02
14	प्रयोजनमूलक हिंदी	संपादन कला-प्रिंट मीडिया	02
15	प्रयोजनमूलक हिंदी	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	01
16	प्रयोजनमूलक हिंदी	फीचर लेखन	01
17	प्रयोजनमूलक हिंदी	पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतीकरण	01

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० षष्ठ सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- एकादश, द्वादश

वर्ष-2022-2023

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता से संबंधित लेखन:संपादकीय	03
2	हिन्दी पत्रकारिता	फीचर, रिपोतार्ज	03
3	हिन्दी पत्रकारिता	साक्षात्कार	02
4	हिन्दी पत्रकारिता	खोजी समाचार	02
5	हिन्दी पत्रकारिता	अनुवर्तन आदि की प्रविधि	03
6	लोक साहित्य	प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता	05
7	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	उत्तराखंड के प्रमुख कवियों का सामान्य परिचय	02
8	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	लीलाधर जगूड़ी-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
9	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	व्याख्या- अपने-अपने बाघ	02
10	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	उत्तराखंड के प्रमुख कहानीकारों का सामान्य परिचय	02
11	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	रमाप्रसाद घिल्लियाल 'पहाड़ी'-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
12	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	न्याय की कसौटी	02
13	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	यमुनाप्रसाद वैष्णव 'अशोक'-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
14	उत्तराखण्ड का हिन्दी साहित्य	दूरानुभूति	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2022—23

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— द्वितीय,चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	02
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	02
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	02
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	03
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	01
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	02
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	01
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	03

14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण-ग्रंथ परंपरा	01
15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं:रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध,और रीतिमुक्त काव्य	02
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	02
17	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	03
18	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	विनयपत्रिका-व्याख्या	03
19	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास-जीवन परिचय एवं रचनाएं	02
20	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	व्याख्या	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— द्वितीय सत्रार्थ

वर्ष —2022—23

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— सप्तम, अष्टम

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय	04
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियां	02
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग की प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियां	02
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	द्विवेदी युग के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं	02
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद, प्रमुख प्रवृत्तियां	02
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावाद प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएं	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	छायावादोत्तर युग: प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	04
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	समकालीन हिन्दी साहित्य: पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां	04
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी	02
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	उपन्यास, कहानी, निबंध	03
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र,	02

15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	हिन्दी का स्मारक साहित्य: जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त	02
17	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल	फीचर, डायरी, रिपोर्टाज,	02
18	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त में अंकित राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक साहित्यिक परिस्थितियों का सामान्य परिचय	05
19	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य स्कन्दगुप्त-नाटक	स्कन्दगुप्त नाटक का शिल्प विधान	02
20	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	कथावस्तु की दृष्टि से लहरों के राजहंस की समीक्षा	03
21	हिन्दी कथा एवं नाटक साहित्य लहरों के राजहंस-नाटक	लहरों के राजहंस नाटक का उद्देश्य	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)।

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए०— तृतीय सत्रार्ध

वर्ष 2022—23

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— एकादश,द्वादश प्रश्नपत्र

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिंदी भाषा	हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	01
2	हिंदी भाषा	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं	01
3	हिंदी भाषा	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं	02
4	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	अशोक के फूल—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	02
5	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	आम्रमंजरी—विद्याप्रसाद मिश्र	02
6	हिंदी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं	02
7	हिंदी भाषा	पाली, प्राकृत	01
8	हिंदी भाषा	शौरसेनी,अर्धमागधी,मागधी	01
9	हिंदी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं	02
10	हिंदी भाषा	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण	04
11	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	सच्ची वीरता—सरदार पूर्णसिंह	02
12	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है—पं० बालकृष्ण भट्ट	03
9	हिंदी भाषा	हिंदी का भौगोलिक विस्तार	02
10	हिंदी भाषा	हिंदी की उपभाषाएं	02
11	हिंदी भाषा	पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी	02
12	हिंदी भाषा	राजस्थानी, बिहारी	02
13	हिंदी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां	02
14	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कवि और कविता—आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	02

15	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	चेतना और संस्कार—स० ही० वात्स्यायन 'अज्ञेय'	02
16	हिंदी भाषा	कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएं	02
17	हिंदी भाषा	हिंदी का भाषिक स्वरूप; हिंदी शब्द रचना	02
18	हिंदी भाषा	उपसर्ग, प्रत्यय, समास,	02
19	हिंदी भाषा	रूपरचना—लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप	03
20	हिंदी भाषा	हिंदी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति	02
22	हिंदी भाषा	हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा	02
23	हिंदी भाषा	राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	02
24	हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध	कविता क्या है?—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	02
25	हिंदी भाषा	हिंदी की संवैधानिक स्थिति	02
26	हिंदी भाषा	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं: आंकड़ा—संसाधन और शब्द संसाधन	02
27	हिंदी भाषा	वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण	02

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-एम०ए०- चतुर्थ सत्रार्ध

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र- पंचदश (हिन्दी पत्रकारिता)

सत्र-2022-23

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता का स्वरूप	03
2	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार	04
3	हिन्दी पत्रकारिता	विश्व पत्रकारिता का उदय	03
4	हिन्दी पत्रकारिता	भारत में पत्रकारिता का आरंभ	03
5	हिन्दी पत्रकारिता	हिन्दी पत्रकारिता का उदभव और विकास	04
6	हिन्दी पत्रकारिता	समाचार संकलन एवं लेखन के प्रमुख आयाम	03
7	हिन्दी पत्रकारिता	संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त	04
8	हिन्दी पत्रकारिता	समाचार के विभिन्न श्रोत	04
9	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता से संबंधित लेखन: संपादकीय, फीचर, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन	06

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा- बी० ए० प्रथम सत्रार्ध

विषय-हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र- प्रथम

वर्ष-2023-24

क्रम०सं०	यूनिट I	विषय / शीर्षक	कालांश
1	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य यूनिट IV	प्राचीन हिन्दी काव्य:परिचय एवं इतिहास	10
2	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य यूनिट V	कबीर और उनका काव्य	10
3	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य यूनिट VI	जायसी और उनका काव्य	10
4	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	सूरदास और उनका काव्य	10
		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	10

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० तृतीय सत्रार्ध

सत्र- 2023-24

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र-प्रथम

क्रम०सं०	यूनिट I	विषय / शीर्षक	कालांश
1	रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन	रीतिकाल-परिचय व इतिहास	05
	यूनिट III		
2	रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन	प्रमुख रीतिकालीन कवि: केशवदास(रामचन्द्रिका के दस चयनित अंश),बिहारी(सतसई से 25 चयनित दोहे),देव(ऋतु वर्णन,श्रृंगार संयोग-वियोग, भक्ति तथा अध्यात्म के कोई 20 छंद)	10
	यूनिट V		
3	रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन	अलंकार-निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण-अनुप्रास,यमक,श्लेष,वक्रोक्ति, उपमा,रूपक,उत्प्रेक्षा, विभावना, संदेह,भ्रांतिमान,प्रतीप, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति,समासोक्ति	10
	यूनिट VII		
4	रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन	शब्द शक्तियां-शब्द शक्तियों का सामान्य परिचय-अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, शैली विज्ञान का सामान्य परिचय।	10
		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	10

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-बी०ए० तृतीय सत्रार्ध

सत्र- 2023-24

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र- द्वितीय

क्रम० सं०	यूनिट I	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी भाषा: स्वरूप यूनिट III	हिन्दी भाषा का उदभव और विकास	07
2	हिन्दी भाषा: स्वरूप यूनिट V	हिन्दी की उपभाषाएं एवं बोलियां-पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी, पहाडी एवं उनकी बोलियां।	07
3	हिन्दी भाषा: स्वरूप यूनिट VI	हिन्दी और न्यू मीडिया।	05
4	हिन्दी भाषा: स्वरूप यूनिट VII	देवनागरी लिपि एवं अंक	07
5	हिन्दी भाषा: स्वरूप	निबंध लेखन	06
		Tutorial,Assignment,Ciass Room Seminars,Group Discussion etc	06

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा— बी० ए० पंचम सत्रार्ध

वर्ष—2023—24

विषय—हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र— प्रथम, द्वितीय

क्रम०सं०	यूनिट	विषय/शीर्षक	कालांश
1	प्रयोजनमूलक हिंदी	पत्राचार:कार्यालयी पत्र, प्रारूपण टिप्पणी,व्यावसायिक पत्र	06
2	प्रयोजनमूलक हिंदी	संक्षेपण एवं पल्लवन	05
3	प्रयोजनमूलक हिंदी	भाषा कम्प्यूटिंग—वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन	06
4	प्रयोजनमूलक हिंदी	संपादन कला—प्रिंट मीडिया, इलैक्ट्रानिक मीडिया	06
5	प्रयोजनमूलक हिंदी	फीचर लेखन,पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतिकरण	05
6	प्रयोजनमूलक हिंदी	मीडिया लेखन—समाचार भाषा का स्वरूप और वर्तमान संचार व्यवस्था	05
7	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रमुख जनसंचार माध्यम—प्रेस,रेडियो,टीवी, फिल्म,वीडियो और इंटरनेट	05
8	प्रयोजनमूलक हिंदी	माध्यमोपयोगी लेखन—प्रविधि	05

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्थ

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— तृतीय (भारतीय काव्यशास्त्र)

वर्ष 2023–24

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्यशास्त्र—परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य हेतु,	06
2	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य प्रयोजन एवं काव्य भेद	05
3	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य संप्रदाय— रस सम्प्रदाय, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति,	06
4	भारतीय काव्यशास्त्र	साधारणीकरण, अलंकार सम्प्रदाय,	05
5	भारतीय काव्यशास्त्र	रीति सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय	05
6	भारतीय काव्यशास्त्र	वक्रोक्ति सम्प्रदाय, एवं औचित्य सम्प्रदाय	06
7	भारतीय काव्यशास्त्र	हिन्दी आलोचना—विकास, प्रमुख हिन्दी आलोचक और उनके आलोचना सिद्धान्त	08

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा—एम०ए— प्रथम सत्रार्ध

वर्ष 2023—24

विषय—हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र— चतुर्थ

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा	03
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	काल विभाजन और नामकरण	03
3	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियां	04
4	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	नाथ— सिद्ध, साहित्य परंपरा	03
5	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रासो काव्य परंपरा	03
6	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएं	03
7	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	04
8	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	निर्गुण संत काव्य और उनकी प्रमुख प्रवृत्तियां	04
9	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	सूफी काव्य परंपरा	03
10	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा:रामभक्ति परंपरा	03
11	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	कृष्णभक्ति परंपरा	02
12	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	03
13	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियां	04
14	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	लक्षण—ग्रंथ परंपरा	03

15	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	रीतिकाल की काव्यधाराएं: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, और रीतिमुक्त काव्य	03
16	हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल	प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं	03

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-एम०ए- तृतीय सत्रार्ध

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र-दशम

वर्ष 2023-24

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान-भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार	06
2	भाषा विज्ञान	भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य,साहित्य के अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता।	06
3	भाषा विज्ञान	स्वन प्रक्रिया-स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग अवयव और उनके कार्य,स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण	05
4	भाषा विज्ञान	स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन,स्वनिम विज्ञान का स्वरूप,स्वनिम की अवधारणा	05
5	भाषा विज्ञान	स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण	04
6	भाषा विज्ञान	रूपप्रक्रिया-रूपप्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं	04
7	भाषा विज्ञान	रूपिम की अवधारणा और भेद:मुक्त आबद्ध,अन्विताभिधानवाद	03
8	भाषा विज्ञान	वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण, निकटस्थ -अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना	05

9	भाषा विज्ञान	अर्थविज्ञान-अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता	04
10	भाषा विज्ञान	अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ-परिवर्तन	04

हिन्दी विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बेरीनाग(पिथौरागढ़)

शिक्षण योजना

डॉ० दीपा पंत

कक्षा-एम०ए- तृतीय सत्रार्ध

विषय-हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र-द्वादश

वर्ष 2023-24

क्रम०सं०	यूनिट	विषय / शीर्षक	कालांश
1	हिन्दी भाषा	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि- प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं, वैदिक और लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं।	06
2	हिन्दी भाषा	मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं-पाली, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी	06
3	हिन्दी भाषा	अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण।	05
4	हिन्दी भाषा	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार-हिन्दी की उपभाषाएं, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी	05
5	हिन्दी भाषा	पहाड़ी और उनकी बोलियां, कुमाऊं की और गढ़वाली की विशेषताएं	04
6	हिन्दी भाषा	हिन्दी का भाषिक स्वरूप-हिन्दी शब्द रचना, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, रूपरचना-लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप, हिन्दी	04

		वाक्य-रचना, पदक्रम और अन्विति	
7	हिन्दी भाषा	हिन्दी के विविध रूप-संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा	03
8	हिन्दी भाषा	हिन्दी की संवैधानिक स्थिति	04
9	हिन्दी भाषा	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं-आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन	04
10	हिन्दी भाषा	वर्तनी -शोधन, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण	04

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

दीप्ति मिश्रा

कक्षा - बी. ए.तृतीय सत्रार्ध (NEP)

असि.प्रोफेसर, हिंदी

विषय - हिंदी साहित्य

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

प्रश्न पत्र - रीतिकालीन काव्य एवं कव्यांग विवेचन

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1.	यूनिट - 2	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	5
2.	यूनिट -3	प्रमुख रीतिकालीन कवि- घनानंद (15 चयनित अंश) भूषण(शिवाजी-महिमा के दस छंद)	10
3.	यूनिट -4	छंद लक्षण एवं उदाहरण	10
4.	यूनिट -6	रस - रसों का लक्षण एवं उदाहरण	10

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - बी. ए.तृतीय सत्रार्ध (NEP)

विषय - हिंदी भाषा (Elective Paper)

प्रश्न पत्र - द्वितीय

शीर्षक - हिंदी भाषा स्वरूप

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1.	यूनिट-2	हिंदी की शैलियाँ - हिंदी, हिंदुस्तानी, उर्दू	7
2.	यूनिट-4	राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मानक भाषा सम्पर्क भाषा	10
3.	यूनिट-6	देवनागरी लिपि एवं अंक	7
4.	यूनिट-7	निबंध लेखन	6

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - बी. ए. प्रथम सत्रार्ध (NEP)

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र –(प्रथम) प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1	यूनिट -1	प्राचीन हिंदी काव्य परिचय एवं इतिहास	05
2	यूनिट -2	भक्तिकालीन हिंदी काव्य भक्ति आंदोलन, प्रमुख भक्ति सिद्धांत	10
3	यूनिट-2	निर्गुण काव्य ज्ञानमार्ग, प्रेम मार्ग	05
4.	यूनिट -4	कबीर और उनका काव्य - आलोचनात्मक प्रश्न	04
5.	यूनिट -4	साखी के 25 दोहे की व्याख्या	03
6.	यूनिट -4	रमैनी के 7 पदों की व्याख्या	03
7.	यूनिट -5	जायसी और उनका काव्य- आलोचनात्मक प्रश्न	03
8.	यूनिट -5	मानसरोदक खण्ड के 10 चयनित पद	04

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - बी.ए पंचम सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र -दशम(लोक साहित्य)

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
01	यूनिट-1	लोक-साहित्य – परिभाषाएवं स्वरूप	05
02	यूनिट-2	लोक साहित्य के प्रमुख रूप - लोकगीत, लोक- नाट्य, लोक-कथा, लोक-गाथा	10
03	यूनिट-3	व्याख्या खंड - लोकगीत, संस्कार गीत, श्रमपरिहार गीत, ऋतु गीत लोक-नाट्य- रामलीला, लोक कथा - सौतेलि इज,मैं भूको मैं सिती लोक-कथा - राजुला मालुशाही,गौरा- महेश्वर, तीलू रौतेली	15

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - बी.ए. षष्ठ सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र - द्वादश (उत्तराखण्ड का हिंदी साहित्य)

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
01.	कवि	पाठ्यक्रम में शामिल कवियों का परिचय	02
02.	कविता	सती, पहाड़ आगे-भीतर पहाड़, अपने-अपने बाघ, एक शहरकी नौ कविताएँ - व्याख्या	06
03.	निबंधकार	कबीर और गांधी- पीताम्बर दत्त बड़थवाल, सा मां पातु सरस्वती- रमेश चंद्र शाह, महिमामयी गंगा और अमृतमय जल -शिवानंद नौटियाल -व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	08
04.	कहानीकार	न्याय की कसौटी - रमाप्रसाद घिल्डियाल 'पहाड़ी', दूरानुभूति - यमुनादत्त वैष्णव, अशोक दण्डनायक - पानू खोलिया, छगन भाई का हाथी - सुभाष पंतव्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	08

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - एम.ए. प्रथम सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र —द्वितीय (सगुण काव्य एवं रीति कालीन काव्य)

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
01.	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएं	04
02.	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	सूरदास भ्रमरगीत सार व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	07
03.	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	तुलसीदास - विनयपत्रिका व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	07
04.	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	केशवदास - रामचंद्रिका व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	07
05.	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	बिहारी-बिहारी नवनीत व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	07
06	सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य	घनानंद कविता - व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	07

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - एम. ए. प्रथम सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र - प्रथम

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	कलांश
1.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्यपरिचय	02
2.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्यविशेषताएँ	02
3.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	संदेश रासक - व्याख्या	06
4.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	संदेश रासक - आलोचनात्मक प्रश्न	02
5.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	कयमास वध - व्याख्या	05
6.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	कयमास वध - आलोचनात्मक प्रश्न	02
7.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	विद्यापति पदावली - व्याख्या	05
8.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	विद्यापति पदावली- आलोचनात्मक प्रश्न	02
9.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	कबीरदास- व्याख्या	04
10.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	कबीरदास - आलोचनात्मक प्रश्न	02
11.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	जायसी- व्याख्या	05
12.	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	जायसी - आलोचनात्मक प्रश्न	02

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - एम. ए. तृतीयसत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र – आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	कलांश
1.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	आधुनिक हिंदी काव्य एवं छायावादोत्तर काव्य की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं	03
2.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	उर्वशी - व्याख्या	04
3.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	उर्वशी - आलोचनात्मक प्रश्न	01
4.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	नागार्जुन - प्रतिनिधि कविताएँ व्याख्या	04
5.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	नागार्जुन - प्रतिनिधि कविताएँ - आलोचनात्मक प्रश्न	02
6.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	समयराग - विभिन्न कवियों का परिचय	03
7.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	अज्ञेय- व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
8.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	मुक्तिबोध - व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
9.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	शमशेर बहादुर सिंह व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
10.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	केदारनाथ सिंह- व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
11.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	अशोक वाजपेयी – व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
12.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	लीलाधर जगूडी - व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
13.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	अरुण कमल - व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02
14.	आधुनिक हिंदी काव्य : छायावादोत्तर	नरेश मेहता - व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर	02

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023-2024

कक्षा - एम. ए. चतुर्थ सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र - त्रयोदश

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. आ. महा. वेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	उत्तराखंड के हिंदी कवि : सामान्य परिचय	5
2.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	लोकरत्न पंत गुमानी : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5
3.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	चंद्रकुंवर वर्त्वाल : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5
4.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	लीलाधर जगूड़ी : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5
5.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	वीरेन डांगवाल : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5
6.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	मंगलेश डबराल : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5
7.	उत्तराखंड के हिंदी कवि	हरीश चंद्र पांडे : व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न	5

दीप्ति मिश्रा

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - एम.ए. द्वितीय सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

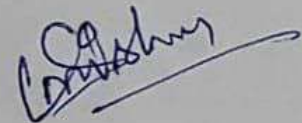
प्रश्न पत्र - षष्ठ(पाश्चात्य काव्य शास्त्र)

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1.	यूनिट-1	पाश्चात्य काव्य शास्त्र: सक्षिप्त परिचय	02
2.	यूनिट-1	प्लेटो के काव्य सिद्धान्त	02
3.	यूनिट-1	अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त एवं त्रासदी विवेचन	03
4.	यूनिट-1	लोजाइनस : उदात्त की अवधारणा	03
5.	यूनिट-2	मैथ्यू आर्नल्ड : कला और नैतिकता का सिद्धान्त	03
6.	यूनिट-2	क्रॉचे अभिव्यंजनावाद	03
7.	यूनिट-2	आई०ए० रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धान्त	03
8.	यूनिट-2	टी.एस.इलियट : कला का निर्वैक्तिकता का सिद्धान्त	03
9.	यूनिट-3	वड्सवर्थ : काव्य भाषा सिद्धान्त	02
10.	यूनिट-3	कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त	02
11.	यूनिट-4	विविध वाद : स्वच्छन्दतावाद	02
12.	यूनिट-4	मनोविक्षेपणवाद	03
13.	यूनिट-4	अस्तित्ववाद	03
14.	यूनिट-4	संरचनावाद	02
15.	यूनिट-4	उत्तरसंरचनावाद	02



शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - एम. ए.द्वितीय सत्रार्ध

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र -पंचम

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. वेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	संचालित कक्षाएं
1.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	आधुनिक हिंदी काव्य एवं छायावादी काव्य की प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं	4
2.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' उद्धव शतक : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6
3.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	मैथिलीशरण गुप्त : साकेत नवम सर्ग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6
4.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	प्रसाद कामायनी (श्रद्धा एवं उड़ा सर्ग) व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6
5.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	निराला - राम की शक्ति पूजा : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6
6.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	सुमित्रानंदन पंत - रश्मिवंध : व्याख्या	6
7.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	सुमित्रानंदन पंत - रश्मिवंध : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6
8.	आधुनिक हिंदी काव्य : (छायावाद तक)	महादेवी वर्मा - सन्धिनी : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न	6

शिक्षण योजना (Teaching Plan)

सत्र - 2023- 2024

कक्षा - बी. ए.द्वितीयसत्रार्ध (NEP)

विषय - हिंदी साहित्य

प्रश्न पत्र - द्वितीय

दीप्ति मिश्रा

असि. प्रोफेसर, हिंदी

रा. स्ना. महा. बेरीनाग

क्र. संख्या	यूनिट	विषय / शीर्षक	कलांश
1.	यूनिट-2	हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास	10
2.	यूनिट-4	हिंदी उपन्यास का शिल्प	10
3.	यूनिट-6	त्यागपत्र : जैनेंद्र	03
4.	यूनिट-7	प्रतिनिधि हिंदी कहानियां-पाजेब-जैनेन्द्र, परदा-यशपाल, वापसी-अमरकांत	05

